

WILDE MÄDCHEN – WER KÜSST PAUL?

**Eine Komödie von Udo Witte
mit
Anna Bertheau, Karoline Schuch, Thorsten Feller,
Claudia Wenzel, Wolfgang Hantsch u.a.
In einer Gastrolle: Sonya Kraus**

**Eine Produktion der d.i.e.film.gmbh
im Auftrag von ProSieben**

d.i.e.
film **gmbh**

MIT ODER OHNE

Endlich die eigenen vier Wände ...

Sasha (**Anna Bertheau**) und Tess (**Karoline Schuch**) sind so gegensätzlich wie Feuer und Wasser. Während die burschikose Sasha aus einem sehr liberalen Elternhaus kommt, ist die attraktive Tess wohlbehütet und konservativ in einer Kleinstadt aufgewachsen. Nur eines ist ihnen gemeinsam: Beide freuen sich auf ihr erstes eigenes Zuhause, nur dummerweise auf ein und dasselbe in Berlin-Neukölln. Ohne voneinander zu wissen, haben die jungen Frauen einen Mietvertrag für dieselbe Wohnung unterschrieben. Sasha, die bereits ihre Kisten auspackt, fällt aus allen Wolken, als Tess plötzlich in der Tür steht und sich ebenfalls häuslich einrichtet. Keine der beiden will kampflös das Feld räumen. Dann taucht auch noch Paul (**Thorsten Feller**) auf – Architektur-Student, Radio-Moderator und Sashas Sandkastenfreund. Der smarte Nachbar erliegt sofort dem unwiderstehlichen Charme der männermordenden Blondine. Jetzt reicht es Sasha endgültig: Tess muss weg und zwar innerhalb der nächsten 12 _ Tage!

ANNA BERTHEAU ist Sasha Frederick

Sasha kommt aus einem kreativen, ultraliberalen Elternhaus. Was andere toll fänden, macht die 21-jährige Psychologie-Studentin gar nicht glücklich. Sie hätte viel lieber ein stinknormales, konservatives Leben. Außerdem leidet Sasha immer noch unter dem Tod ihres großen Bruders Gregori, der vor zehn Jahren Selbstmord begangen hat. Seit der Zeit ist Paul ihr bester Freund. Als Sasha merkt, dass sie für ihren Ersatz-Bruder plötzlich mehr empfindet, weiß sie nicht, wie sie damit umgehen soll ...

Filmografie

Geburtsjahr: 1982
Wohnort: Berlin
Ausbildung: Stimmtraining bei Burkhard Wehner, Berlin

Kino: „Adam & Eva“ (2002)
(Auswahl) „Wie Feuer und Flamme“ (2000)

Fernsehen: „In aller Freundschaft“ (2002)
(Auswahl) „Voll korrekte Jungs“ (2002)
„Teen-Aged“ (2001)
„Der Fahnder“ (2001)
„Mein Vater und andere Betrüger“ (2001)
„Absolut das Leben“ (2000 bis 2001)
„Klinikum Berlin Mitte – Leben in Bereitschaft“ (1999 bis
2000)
„Die Pfefferkörner“ (1999)
„OP ruft Dr. Bruckner“ (1999)
„Ein Mann steht seine Frau“ (1996 bis 1997)

KAROLINE SCHUCH ist Tess Wertgen

Blond, blauäugig und unwahrscheinlich sexy – Tess weckt in jedem Mann den Beschützerinstinkt und nicht nur das ... Die 22-Jährige ist froh, endlich aus den Fängen ihres extrem konservativen Elternhauses und der heimatlichen Kleinstadt zu entkommen. Berlin ist für Tess die große weite Welt, dort will sie sich ihren Traum erfüllen: berühmt werden, egal wie! Und ihre Phantasie kennt keine Grenzen

Filmografie

Name: Karoline Schuch
Geburtsjahr: 1981
Wohnort: Köln
Ausbildung: Schauspielausbildung im Kinderstudio Jena

Fernsehen: „Seventeen – Mädchen sind die besseren Jungs“ (2002)
(Auswahl) „Der Puppengräber“ (2001)
„Kiss and Run“ (2001)
„Tatort – Bestien“ (2001)
„Verbotene Liebe“ (2000)

THORSTEN FELLER ist Paul Opphofen

Paul studiert Architektur und arbeitet nebenbei als Radio-Moderator. Der 30-Jährige kennt Sasha seit ihrer Kindheit und war der beste Freund ihres Bruders Gregori. Seit dessen Tod fühlt sich Paul für Sasha verantwortlich. Als der sympathische Beau Tess trifft, erliegt er sofort ihrem frischen Charme und setzt alles daran, die Blondine für sich zu gewinnen. Paul ahnt nicht im Geringsten, wie sehr er Sasha damit verletzt ...

Filmografie

Geburtsjahr: 1973
Wohnort: Berlin

Ausbildung: **Schauspielausbildung bei Veronica Nowak-Jones**
und **Manfred Schwabe, Berlin**

Kino: „Soloalbum“ (2002)
(Auswahl) „Feuer, Eis und Dosenbier“ (2001)
„Mädchen, Mädchen“ (2000)
„Pédale Douce“ (1996)

Fernsehen: „Leo & Nina: Doppelmord“ (2002)
(Auswahl) „Inspektor Rolle“ (2001 bis 2002)
„Berlin, Berlin: Cousine, Cousine“ (2001)
„Der Fahnder: Tod eines Strippers“ (2001)
„Ina und Leo: Vertrauenssache“ (1999)
„Dr. Stefan Frank – Der Arzt, dem die Frauen
vertrauen“ (1998 bis 1999)
„Operation Phoenix: Auge um Auge“ (1998)
„Happiness“ (1998)

In weiteren Rollen:

CLAUDIA WENZEL, WOLFGANG HÄNTSCH, TAMER AKYOL, TRAUDEL SPERBER, DÖRTI DANI, SONYA KRAUS, HANS HOHLBEIN, LIV TULLIA, NICOLAI ADOLPH, LENA BEYERLING, GINA LOUISA NAUMANN, VERONIKA NOWAG-JONES, DORIS KUNSTMANN, ERIC MINSK, EVA EBNER

UDO WITTE – Regie

Filmografie:

Geburtsjahr: **1952**
Wohnort: **Berlin/Palma de Mallorca**
Ausbildung: **Hochschule für Film und Fernsehen (HFF)**
„Konrad Wolf“, Potsdam-Babelsberg

Fernsehen: „Tatort – Todesfahrt“ (2002)
(Auswahl) „Hässliche Vaterliebe“ (2001)
„Der Club der grünen Witwen“ (2001)
„Abschnitt 40“ (2001 und 2002)
„Klinikum Berlin Mitte – Leben in Bereitschaft“
(1999 und 2000)
„Eine Sünde zuviel“ (1998)
„Trügerische Nähe“ (1997)
„OP ruft Dr. Bruckner“ (1996)
„Die Versuchung – Der Priester und das
Mädchen“ (1995)
„Kommissar Rex“ (1994 und 1998)
„Polizeiruf 110 – Drei Flaschen Tokajer“ (1989)

STAB

Regie Udo Witte **Produzent** Dieter Ulrich Aselmann **Redaktion** Edda Sonnemann **Herstellungsleitung** Patrick Zorer, Albrecht Prell **Producer** Jonas Lüscher **Autorin** Regine Bieldefeldt **Produktionsleitung** Ulli Neumann **Produktions-Assistenz** Claudia Merkel **Aufnahmeleitung** Sebastian Werninger **Motivaufnahmeleitung** Ender Firat **Aufnahmeleitungs-Assistenz** Franziska Stutz **Motivaufnahmeleitungs-Praktikant** Bernd Henning **Filmgeschäftsführung** Birgit Brückner **Hauptbuchhaltung** Petra Bertsche **Filmgeschäftsführungs-Praktikantin** Nina Klingbeil **Regie-Assistenz** Florian Kern **Regiepraktikantin** Inna Dietz **Script-Continuity** Christian Thebaud **Kamera** Dieter Krug **Kamera-Assistenz** Florian Godenschweger **Material-Assistenz** Thibeault Roginas **Stadycam** Thomas Frischhut **Video-Operator** Claudia Paulussen **Standfotograf** Stephan Rabold **Oberbeleuchter** Frank Marggraf **Beleuchter** Stefan Förster, Olli Opitz, Yannik Bonica **Kamerabühne** Michael Müller **Kamerabühnen-Assistenz** Alexander Zielke **Tonmeister** Thomas Landgraber **Ton-Assistenz** Boris Wolfrum **Komponist** Gert Wilden **Cutterin** Monika Schindler **Cutter-Assistenz** Antje Ulrich **Szenenbild** Simon Töpfer **Szenenbild-Assistenz** Antje Taubert **Außenrequisite** Tom Langner **Innenrequisite** Thorsten Scholz **Requisiten-Praktikantin** Lotte Harlan **Requisitenfahrer** Dubravko Grsic **Kostümbild** Astrid Reinhardt **Kostüm-Assistenz** Gabriela Hans **Garderobe** Ellen Fiedler, Metin Misdik **Maske** Annette Löffler, Natalia Jaik **Fahrer** Klaus Kather, Marian Goepel **Stuntteam** Frank Haberland **SFX** Michael Bouterweck **Catering** Armin Ebert **VFX** Bilbo Calvez, Jürgen Schopper **Mischung** Michael Hinrainer **Sounddesign** Andreas Biegler **Postproduktion** Stephanie Wagner

d.i.e.film.gmbh

d.i.e.film.gmbh wurde 1997 von Dieter Ulrich Aselmann gegründet. Seit November 2002 ist Robert Marciniak Mitgesellschafter. In fünf Jahren produzierte **d.i.e.film.gmbh** mit ihrer Tochterfirma **a.pictures** 25 Fernseh- und Kinofilme. Zahlreiche namhafte Autoren und Regisseure arbeiteten für **d.i.e.film.gmbh**. Viele der Produktionen wurden mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet. So wurde **Vaya con Dios** mit vier Bayerischen Filmpreisen bedacht. Daniel Brühl erhielt für seine Leistung in **Vaya con Dios** den Deutschen Filmpreis.

Auch mit diversen Werbespots und Dokumentationen beweist das Unternehmen seine kreative Vielfalt.

d.i.e.film.gmbh produziert für alle führenden deutschen Sender. Alleine 2002 drehte **d.i.e.film.gmbh** 6 Film unter anderem Ralf Huettners **Die Musterknaben III-1000** und eine Nacht sowie Klaus Krämers **Polizeiruf 110 – Pech und Schwefel** fürs Bayerische Fernsehen.

Weitere Informationen unter www.diefilmgmbh.de