

Das „große Los“ führt direkt in den Abgrund . . .

Thriller um ein Milieu mit fragwürdigem Ruf

Laufstege, Blitzlichtgewitter, Titelgeschichten: Ohne eigenen Anstoß gelingt der schüchternen Maria die Modelkarriere. Doch der „Preis der Unschuld“ ist hoch (20.15 Uhr, SAT 1).

Da staunt Maria (Marie Katrin Ritt): Sie wird zum Model-Wettbewerb „Miss Europe International“ eingeladen - ohne ihr Wissen hat Freund Martin (Peter Ketnath) bei der Jury Fotos eingereicht. Prompt zieht Maria das große Los: eine professionelle Foto-Session auf Mallorca.

Doch Fotograf Steinmetz (Gabriel Barylli, „Eine französische Frau“) hat zwei Gesichter. Er vermittelt dem windigen Geschäftemacher Weymann (Mathie Carrière, „Ein Mann will nach oben“) Nachwuchsmodells für perverse Liebesspiele finanzkräftiger Kunden. Und: Weymann selbst ist Drahtzieher des Modelwettbewerbs!

Auch Maria soll Weymann nun ausgehändigt werden. Doch als das Mädchen in der Finca eintrifft, bemerkt Steinmetz seine Zuneigung und startet eine dramatische Rettungsaktion. Weymann aber hat mit

seinen Gorillas bereits Kurs auf die Balearen genommen . . .

Dem Wiener Allround-Talent Gabriel Barylli (42), der für diesen Streifen das Drehbuch schrieb und Regie führte, gelang ein spannender Thriller um ein

Milieu mit fragwürdigem Ruf. Mathieu Carrière, wie gewohnt selbstverliebt im Einsatz, zeigt sich in guter Form. Und auch Mallorcas Sonnenbilder tun ja gut bei diesem Wetter . . .

Dieter Jaeschke



In aller Unschuld: Martin (Peter Ketnath) macht Fotos seiner Freundin Maria (Katrin Ritt). Heimlich schickt er die Bilder einer Wettbewerbsjury. Maria (Foto rechts mit Gabriel Barylli) gewinnt . . . Fotos: kpa, sat 1

